



శ్రీ ఉమా ప్రాదక్షిన్

కత్తుల రత్నయ్య

రాజశ్రీ రిలీజ్

నిర్మాత N.N.రావు దర్శకత్వం KSR దాడి సంగీతం వేణుగోపాల్

VENKATESHWAR

తారాగణం :

నట సార్వభౌమ ఎస్. వి. రంగారావు, కృష్ణ, చంద్రమోహన్, సాక్షి రంగారావు
వెన్నీరాడై నిర్మల, అనిత, బేబి దాలి

అతిథి నటులు :

సి. హెచ్. నారాయణరావు, ధూళిపాళ, ముక్కామల
రాజసులోచన, పుష్పకుమారి
మరియు....

భీమరాజు, ఎస్. వి. జగ్గారావు, అజాద్ పహిల్వాన్, అశోక్ కుమార్
తమ్మారెడ్డి చలపతిరావు, రాజా చౌదరి, ఈశ్వరవేణు, డా॥ రంగారావు, మంచుభక్త
శ్రీవాణి, సువర్ణ, ఇందిర, రత్నకుమారి, నాగమణి, విజయ మొ॥వారు

నృత్యాలు :

జ్యోతిలక్ష్మి - జయశ్రీ టి. (బొంబాయి)

నిర్మాత : యన్. యన్. భట్ దర్శకత్వం : కె. యన్. ఆర్. దాస్

కథా సంగ్రహం

రత్తయ్య [ఎస్. వి. రంగారావు] పేరు మోసిన బందిపోటు దొంగ. అతని ప్రియురాలు బిజిలీ [రాజసులోచన] అతనికి కుడిభుజం. ఆమె ఆపినా ఆగకుండా ఒంటరిగా గుడిముందు జరుగుతున్న చెల్లెలి పెళ్ళికి వెళతాడు రత్తయ్య.

A. S. P. ఆనంద్ [కృష్ణ] అతన్ని చుట్టముడతాడు. పోలీసులకు, రత్తయ్యకు మధ్య జరిగిన సంఘర్షణలో రత్తయ్య చెల్లెలు, తల్లి, తండ్రి - అంతా చనిపోతారు. రత్తయ్య బంధింపబడతాడు. ఆనంద్ తండ్రి జైడి [సి. హెచ్. నారాయణరావు] రత్తయ్యకు అజన్మాంత కారగార శిక్ష విధిస్తాడు.

జమీందారు ముకుందరావు, [ధూళిపాళ] తన కొడుకుకుమార్తె జయరాంకుమారుడు ఆనంద్ కు, కుమార్తె శోభకు [అనిత] యిచ్చి పుచ్చుకోడానికి పెళ్ళిళ్ళు నిశ్చయిస్తాడు.

కాని, ఇంతలో బిజిలీ సహాయంతో రత్తయ్య జైల్లోంచి పారిపోతాడు. జైడి జయరాంను అతని భార్యను [పుష్పకుమారి] చంపి పెళ్ళికాబోయే శోభను ఆమెచెల్లెలు [బేబిడాలి] ప్రభను తన స్థావరానికి తీసుకెళ్ళి పోతాడు.

ఎనిమిదేళ్ళ ప్రభమీద రత్తయ్యకు మమకారం ఏర్పడుతుంది.

అయినా ఆనంద్ ను చంపి శత్రుశేషం లేకుండా చేసుకోవాలని శతవిధాల ప్రయత్నిస్తాడు రత్తయ్య.

ఆనంద్ శక్తియుక్తులు తెలిసిన తెలివిపరుడు. చురుకు, చలాకీ, సమయస్ఫూర్తిగల యువకుడు. వ్యక్తిగత ద్వేషాన్ని మనసులో పెట్టుకొని రత్తయ్య తన తల్లి తండ్రిలను చంపాడని తన చెల్లెళ్ళను బంధించాడని తెలుసుకొని దుఃఖావేశాలతో ఉగ్రుడవుతాడు. ఉద్యోగ రీత్యా రత్తయ్యను పట్టుకుని ఉరికంబ మెక్కిస్తానని ప్రతిజ్ఞచేస్తాడు ఆనంద్.

శోభను ఆనంద్ ను మానసికంగా ఊభపెట్టాలన్న ఉద్దేశ్యంతో - రత్తయ్య కుంటి, గూనిగల పిచ్చిపుల్లయ్య (చంద్రమోహన్ తో) శోభకు పెళ్ళిచేస్తాడు.

రీటా (వెన్నీరాడై నిర్మల) రత్తయ్యను పట్టుకోవాలని పరిశోధన ప్రారంభిస్తుంది. ఆమె సెక్రటరీ (సాక్షి రంగారావు) ఆమెకు ఆనంద్ కు చేదోడు వాదోడుగా వుంటాడు.

జయపూర్ రాణా భవనంలోని అమూల్య సంపదను దోచుకొని విదేశాలకు వెళ్ళిపోవాలని బిజిలీ ప్రయత్నిస్తుంటుంది. ముందు అంతంచేయాలని రత్తయ్య పగబట్టి కూర్చుంటాడు.

ఎత్తుపె ఎత్తులు దెబ్బకు రెండు దెబ్బలు వాగ్వివాదాలతో రత్తయ్య-ఆనంద్ లు యిద్దరికిద్దరు సమ ఉజ్జీలుగా నిలబడతారు.

రత్తయ్య ఆనంద్ ని చంపుతాడా?

ఆనంద్ రత్తయ్యను బంధిస్తాడా?

అతని సావరంలో వున్న శోభ, ప్రభ, పిచ్చి పులియ్యల గతి ఏమవుతుంది?

పిచ్చిపుల్లయ్యను పెళ్ళి చేసుకున్న శోభ జీవితమంతా కుమిలిపోవలసిందేనా?

రీటా ఎవరు?

ఆనంద్ ని ఆమె పెళ్ళి చేసుకుంటుందా?

బిజిలీ-జయపూర్ రాణా భవనాన్ని దోచుకుంటుందా?

చివరకు ఎవరు ఎలా జయిస్తారు అన్న ప్రశ్నలకు సమాధానమే

“కత్తుల రత్తయ్య”



-] క త్తు ల ర త్త య్య • పా ట లు [-

నెం. 1

రచన : వీటూరి

పాట 2

పాడినవారు : యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

డాన్స్ : జయశ్రీ టి.

పల్లవి : సరసకు వచ్చే సోగొడు-వరుసకుచూసే నావాడు
సరసంలోనా మొనగొడు-సమయంచూసివసాడు
రానంటే పోనివ్వడూ-నామాట పడనివ్వడు
॥సరసకు॥

వరణం 1

పొంగె సొంపులు చూసెనే
అయ్యో చాటుకు లాగెనే ॥పొంగే॥
తరిమి వెంటతరిమి బుగలుచిదిమి గుండెలదిమి
కైపులోన నన్ను ముంచెనే ॥సరసకు॥

వరణం 2

ఎంతో చలిగా వుందనీ
వేడి కౌగిలి ఇమ్మనీ ॥ఎంతో॥
మీటి, వయసుమీటి, వలపునాటి, హద్దుదాటి
నిషా, ఖుషి, మజాచేపెనే ॥సరసకు॥

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అ వం ద్ ,

పల వి : హేయ్! ఓహోహో చేమంతి
ఒయ్యారి పూబంతి
మురిపాల ముద్దబంతి
ముద్దుల రబ్బరుబంతి
హేయ్ నువు కసిరితె ఒక అందం
జడ విసిరితె ఒక అందం ॥నువు॥ ఓహో॥

వరణం 1: నడుమే చేసెను నాట్యం
నీ అడుగులు వేసెను తాళం
జతులకు గతులకు సరిపోతావె । జతులకు॥
నువు ఊగితె ఒక అందం
చెలరేగితె ఒక అందం ॥నువు॥ ఓహో॥

వరణం 2: ఏం పిల్లో జింకిరి బింకిరిగున్నావు
యేటు తగలని జింకలాగున్నావు ॥ఏం పిల్లో॥

నందెకాడ పొదలనీడ ||నందె||
 కూడితె ఒక అందం పో
 ట్లాడితె ఒక అందం ||కూడి తె||ఓహో||

పాట 3

రచన : కొనరాజు
 పాడినవారు : సుశీల & కోరన్
 డాన్స్ : రీటా గ్రూప్

వల్లవి : రత్తయ్య మామా
 రంజెన మామా
 అందాల ఈ లె లా
 నీదేగా గరమ్ మసాలా ||రత్తయ్య||

చరణం 1

నీ పేరు విరిచే గుండెలో రుల్లు ||నీ పేరు||
 నీ జోరు చూస్తే వెర్రెత్తు ఒళ్ళు
 వేస్తావు - ఎత్తు
 చేస్తావు - చిత్తు ||వేస్తావు||
 నీ దెబ్బకే తాసాలు బందు
 గరమ్ మసాలా ||రత్తయ్య||

చరణం 2

ఒక పూలబాణం-వదిలాను నీపె ||ఒక పూల||
 అది నీకు గాలం-అవుతుంది ఆపై
 చూపిస్తా - మజాఖా
 చూస్తోక్కరా - తడాఖా ||చూపిస్తా||
 కాజాలు తినిపిస్తా తాజాగా
 గరమ్ మసాలా ||రత్తయ్య||

పాట 4

రచన : దాశరథి

పాడినది : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి
 డాన్స్ : జ్యోతిశ్చక్రి

వల్లవి : ఎత్తుకుంటావా
 నన్నెత్తమంటావా
 నీ కత్తిచూస్తే గుండెలోన గుబులొతుందయ్యో
 ఓ రత్తయ్యో ||ఎత్తు||

చరణం : ముటుకుంటే కందిపోయే

పట్టుకుంటే వాడిపోయే
 పసిడివన్నె చిన్నదాన్ని నేనయ్యో
 సన్నజాజి సొగసుదాన్ని

కందిరీ నడుముదాన్ని
 రోరవయసు పిల్లదాన్ని నేనయ్యో ||ముట్టు||
 పోకుగా నాజూకుగా
 మెలమెలగా నను రమ్మనవయ్యో ||ఎత్తు||

చరణం : చెయ్యి పట్టుకున్నావంటె
 చెంత చేర్చుకున్నావంటె
 రేయంతా వదలవు నీవు ఓరయ్యో
 మనసు బెదరిపోయేదాకా
 వళ్ళు పోలిపోయేదాకా
 కాగిట్లో ఉక్కిరి బిక్కిరి చేస్తావయ్యో ||చెయ్యి||
 మె తగా సుతిమె తగా
 గమ్మత్తుగా నను చేరాలయ్యో ||ఎత్తు||

పాట 5 రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, రావె కృష్ణ, సుశీల, వసంత

పల్లవి : ఆనంద్ :

ఎంతో మంచి రోజు
 సంతోషించి రోజు
 మళ్ళీ మళ్ళీ రావాలి ఈ రోజు
 మనసారా తీరాలి మా మోజు

కోరన్ : హేపీ బర్త్ డే టూ యూ ||హేపీ||ఎంతో||

చరణం : ఆనంద్

పుట్టిన రోజు వసుంది ప్రతి మనిషికి
 అట్టహాసం చేయకుంటే అది దేనికి ||పుట్టిన||

రీతా : రంగులెన్నో వెలగాలి
 హంగులెన్నో జరగాలి
 హంగుచేసేదెవరో తేలాలి

కోరన్ : హేపీ బర్త్ డే టూ యూ ||హేపీ||

ప్రభాకర్ : ఏచేటా చేస్తారు పండుగలు
 ఈ ఎదు తీరేను కోరికలు ||ఏచేటా||

శోభ : ఎవరెవరో వచ్చారు వింతలెన్నో చేస్తారు
 వేచిచూడు మొదలవును వేడుకలు ||ఎంతో||

చరణం 2 : రీతా :

మంచివాళ్ళ మధ్యలోన నైతాను
 పొంచి పొంచి వుంటామట తారు ||మంచి||

ఆనంద్ : సీసాలోని నైతాను చెరుపేమీ చేయకుండ
 అగిపుల గీసి నువు తరిమేయి

కోరన్ : హేపీ బర్త్ డే టూ యూ ||హేపీ||

సాంకేతికవర్గం

కథ, మాటలు	: విశ్వప్రసాద్
పాటలు	: కొసరాజు, డా॥ సి. నారాయణ రెడ్డి, దాశరథి, ఆరుద్ర, వీటూరి
నంగీతం	: సత్యం
నేపథ్యగాయకులు	: యన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం. రామకృష్ణ, పి. సుశీల, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి, వసంత వి. యన్. ఆర్. స్వామి
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ	W. I. C. A.
కళ	: బి. నాగరాజన్
కూర్పు	: కె. గోవిందుస్వామి
దుస్తులు	: వి. యన్. గాంధీ
మేకప్	: బి. వీరాజు, మాధవరావు, సురేష్ బాబు, ధనకోటి, సెల్వరాజ్, రాజన్
నృత్య దర్శకులు	: ఎ.కె.చోప్రా, యం. శ్రీనివాస్
అపరేటివ్ కెమరామన్	: పుష్పాల గోపీకృష్ణ
అసోసియేట్ డైరెక్టరు	: కె. దుర్గానాగేశ్వరరావు, B.Sc.
అసోసియేట్ ఎడిటర్	: మోహన్

జ్వెల్స్	: యం. సత్యం [జైహింద్ స్టూడియో]
ప్రొడక్షన్	: రాఘవులు
పాటలు రికార్డింగ్	: జె. జె.మాణిక్యం(ఎ.వి.యం) కోటేశ్వరరావు (జెమిని)
ఆర్ రికార్డింగ్	: స్వామినాథన్ (విజయగార్డెన్స్) జెమిని కలర్ లాబరేటరీ
ప్రొససింగ్	: గౌతమ్ (జెమ్స్)
ప్రెస్ రిలేషన్స్	: వెంకటేశ్వర్
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్	: ఎ. వి. యం
స్టూడియో	: యం. నాగేశ్వరరావు
నిర్వహణ	: డి. అప్పారావు
ప్రొడక్షన్ మేనేజరు	
సహాయకులు :	
డైరెక్టర్	: మంచుభక్త
మేకప్	: బి. గోవిందరావు, సత్యనారాయణ
దుస్తులు	: యన్. అప్పారావు, బి. బాబ్జి, రమణ
ఎడిటింగ్	: గౌతమ్
ప్రొడక్షన్	: ఆర్. దొరై